

















الرئيس يستقبل وزراء اعلام الدول الاسلامية المشاركين في مؤتمرهم الثاني في القاهرة اليوم

**مبارك يوجه كلمة شاملة للمؤتمر الاعلامي حول مستقبل العمل الاعلامي**

المؤتمر يناقش ميثاق الشرف الاعلامي ومشروع مصر باقامة اتحاد اسلامي للصحفيين

كتب - سلامة حسن :

يستقبل الرئيس حسني مبارك اليوم، الأربعاء، وفداً اعلام الدول الإسلامية المشاركين في المؤتمر الثاني لوزراء اعلام الدول الإسلامية.

**شئون عربية**

**٥٠ مليار دولار لزيادة انتاج البترول بالخليج**

أبو علي - وكالات الأنباء - أكد مشيرون مؤيد مساعد  
 المبعوث الأمريكي في مؤتمر صحفي عقده في أبو علي  
 بجنوب تركيا في المشاركة في مشروع تطوير المنطقة  
 بين دول الخليج وقال في نهاية المظلة الخشبية التي  
 يزينها العلم والخط بعد أن أنهى الخطبة  
 وكانت مسجلة بتعليق قد ذكرت أن المنطقة التي تتوسط  
 بين مصدر النفط في العالم قد خرجت عن مركزها من  
 دول الخليج

**الفريق الدولي يحصل على أدلة تشير إلى تصنيع العراق قنبلة نووية**  
**احتمال وضع أجهزة تخصب اليورانيوم في مناطق يصعب رصدها بالأقمار**

[illegible]

**قائد امريكي : صدام لا يستطيع  
غزو الكويت مرة ثانية**

واشنطن - وكالات الأنباء -  
استبعد الجنرال والترز يوم الأحد القادة  
المصريين الكبار الذين ساهموا في  
تنفيذ خطة عاصفة الصحراء لتحرير  
الكوييت من قبض الرئيس العراقي  
حسين غزو واحتلال الكويت مرة  
أخرى.

وقال الجنرال يوم الذي قاد القوات  
الأمريكية في الهجوم البري داخل  
الكويت «أعتقد أن صدام سيهاجم  
الكويت مرة ثانية لأن قوات التحالف  
تسمع بذلك وهو يعلم جيداً  
أنه مرة أخرى أمام القوات الكثيرة

**محاولة كردية لكسر الحصار في شمال العراق**  
امدادات امريكية لاكرد العراق تذهب بالخطأ لاكرد تركيا

**قتيل - العراق - روتيتل -** في محاولة لسكر الحصار الذي تفرضه القوات العراقية على اليمن الكويتي في شمال العراق تمكن المهتمون من بناء مخبأ كبير في نهر الفرات الأكبر سيسمح بتدفق الامدادات الغذائية الى العراق من تركيا وايران وكندا المبرر على مقادير ضخمة.

**وكان القنصل الروسي الذي يترد على شرق وغرب كيرستان عبر الموصل يخضع لسيطرة القوات العراقية التي كانت تصادر اي امدادات للكراد في السهل**

**وتم تخفيته الخزيه اتهمت صحيفة الصباح الكويتية وحادث الامم المتحدة الاميركية باستغلال العراق في امداد الكرد في شمال العراق باسقاط شحات من المواد الغذائية الى جماعات الانفصاليين الكرد داخل العراق، تركيا.**

**وقالت الصحيفة ان قوات الامن التركية التي تتربل البيت عن مشروعي حزب العمال التركي شامت طائرات كيرستان الاميركية وهي تسقط المرامح والمباري الشيعية في الليم سركا على الحدود العراقية.**

**واشارت الصحيفة الى ان الولايات المتحدة اعترضت بمحيط ذلك لانها اكثرت في الامدادات موجه للكراد والعراقيين وان الامدادات سقطت بطريق الخطا لكراد تركيا.**

## هجوم مسلح على سيارة عسكرية إسرائيلية اضرب عام في غزة احتجاجا على قرارات الانسحاب

عمل - وكالات الأنباء - يسود اضطراب عام منطقة قطاع غزة المحتل منذ صباح أمس احتجاجا على القرار الاسرائيلي بابعاد ١٢ فلسطينيا عن وطنهم وفي الوقت نفسه اصعب فلسطينيين اللجنة المضيفة بجروح في مواجهة وقعت من قوات الاحتلال في رفح وتم نقلهما الى مستشفى في خان يونس وقد فرضت قوات الاحتلال حظر التجول على المنطقة التي وقعت فيها التصادم واعتقلت عددا من الشبان.

**السفير العراقي المستقيل :**

**قبضة صدام على الحكم بدأت تختل**

لندن - وكالات الأنباء - كتب هواندا صالح الفكري سفير العراق لدى هواندا الذي استقال من منصبه اى كفى لسفير الجادة من وقوف صدام الموعود في العراق وقال انه يدعى اعادة السيطرة على الشعب العراقي ليكسر حكمه بمقاطعة.

وايضا روبرت نيتون اى نقلا عن صفاء الفكري انه يشعر بأنه مضطرب الى الاستقالة بسبب عدم توفر الحد الأدنى من حرية التعبير حتى في العراق الرسمية وأصبح ان الرئيس العراقي يعيش حاليا في عزلة كما ان قبضة على السلطة بدأت تختل مؤكدا انه مستعد لاستعادة اواكث الذين يربون اقامة دولة بمقاطعة في العراق.

## دعم العلاقات الثنائية

**بين مصر وسلطنة عمان**  
بحث السيد عمرو موسى وزير الخارجية  
امس مع عبد الله اليوسفي سفير سلطنة  
عمان بالقاهرة ، وجهات نظر البلدين في  
القضايا الثنائية والعربية ، والمقترحات  
الدولية الراهنة .

**الحوت يبحث مع الهراوى فتح مكتب المنظمة**  
بعد اغلاقه في اعقاب الفزع الا ان السبل المنان

بيروت - وكالات الأنباء - استقبل الرئيس اللبناني إلياس الهراوي مساء الاثنين شفيق الحوت مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت لتستأنف بذلك العلاقات

## اليمن يطلب من أوروبا

**مساعدته في تحسين اقتصاده**  
 بروكسل - وكالات الانباء - طلب  
 اليمن من المجموعة الأوروبية مساعدته  
 في تحسين اقتصاده خلال السنوات  
 القادمة .

وقال مظهر السعيدى نائب وزير

التخطيط الميئي عقب اجتماعه مع  
العضءاء اللجنة التنفيذية للمجموعة  
الأوروبية ان بلاده تأمل في أن تبدأ وتقل  
تظهر السعيدى نائب وزير التخطيط  
عقب اجتماعه مع أعضاء اللجنة  
التنفيذية للمجموعة الأوروبية ان بلاده  
تأمل في أن تبدأ موارها من البترول  
والغاز الطبيعي ومصادر الدخل الأخرى  
على خزينة البلاد في منتصف  
القرن الحالى

وقد تضرر الاقتصاد اليمني بسبب

حالة الجفاف في الإونة الأخيرة وتعرض  
اليمن لعدد من الكوارث الطبيعية وكذلك  
التكليف الوحدة فضلا عن تضرره بعد  
عودة نحو مليوني يمني كانوا يعملون  
بالخليج فترة الغزو العراقي للكويت .  
وقال السعيدى إن اليمن يريد من  
أوروبا أن تتعاون معه في مجالات تشمل  
الزراعة والتعليم والعلوم إلا أنه لم يذكر  
أرقاما تفصيلية عن المساعدات التي  
تحتاجها بلاده .

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية منصب

مدّ العزى الإسرائيلي للجنوب اللبناني عام ١٩٨٠ رفضت الحكومة اللبنانية قضيته. كما شقيق كنعان الذي سلمه الرئيس عمار، الرئيس رسالة من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إلى صرعات حسين أن للقاء ثلاث بشكل خاص ضرورة التعاون بين دول المنطقة العربية وتنظمة التحرير مع الفصائل الفلسطينية الإسرائيلية وأشدّ واستثنى. لحال حول شقيق الحد أن الظروف المواتية لعام ٤٠٠ لل فلسطيني قد أبرأت كانت أيضا ضمن المباحثات مع الرئيس العراقي مهسا أن الرئيس اللبناني بعد عامه اهتمام خاص لهذا الموضوع.

وتطالب القيادة الفلسطينية منذ بزاع سلاح كنعان لتحرير جنوب لبنان، في يونيو ١٩٨١، بنزع سلاح كنعان مع الحكومة. في ١٠ يونيو ١٩٨١، بنزع سلاح كنعان مع الحكومة.

والاجتماعية للاجئين الفلسطينيين في لبنان .

**أمين منظمة المؤتمر الإسلامي  
يصل الى القاهرة اليوم**



**تصفية بنك الاعتماد**

**والتجارة الدولي في بريطانيا**

لندن - ر - قررت المحكمة العليا في بريطانيا تعليق عملات بنك إنجلترا في التجارة الدولية في بريطانيا ولكن البنك قد تم إغلاقه في بريطانيا منذ آخر من الدول في شهر يوليو الماضي بعد اكتشاف عملات بنكيو ولسد ستورب بنك. وكان البنك المركزي البريطاني بنك لوف الخسائر قد تقدم بطلب للمحكمة العليا للاسراع بصفحة عملات بنك إنجلترا والتجارة الدولي وفعروا في بريطانيا.

**الجمعية وأوضح أن الرئيس العراقي**

يعيش حاليا في عزلة كما أن فريقه على السلطة دائما دخلت موكدا أنه يستعد مساعدة أولئك الذين يريدون إقامة دولة ديمقراطية في العراق.

**دعم العلاقات الثنائية**

**بين مصر وسلطنة عمان**

السيد أحمد صبر موسى وزير الخارجية اسس مع الله الهادي سفير سلطنة عمان بالقاهرة، وجاءت نظر البلدين في القضايا الثنائية العربية، والمتنظرات الدولية الدائمة.

[illegible][illegible]













100



## سبب هزيمة منتخبنا « المفاجئة » من زامبيا !! في الاسكندرية : الحزن يكو الوجوه .. والخبراء يرفضون

الاسكندرية - عبدالقادر ابراهيم :  
اعلن خبراء كرة القدم بالاسكندرية انهم لم يتوقعوا هزيمة منتخبنا من زامبيا ، وان الخطة التي لعب بها الفريق كانت مغلقة ، وان أداء اللاعبين كان دون المستوى ، واكد كل من جمال الصباغ ومحمود بكر والديبة والنبوي وطهعت لوزان والخيري ان موقف منتخبنا بات صعبا للغاية ولا بديل عن فوزه على غانا في المباراة القادمة ان كان يريد الصعود للافئدة الثانية.

ولما وضع الجوهري في تشكيلة ٨ لاعبين مدافعين ، وبلاذ لم يشترك المهاجمين الجاهلون على مقاعد الاحتياط ؟ بينما يتبع التحريش من لاعبي خط الوسط من منتخبنا الذي عليه البلاء الشديد والاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم وعدم التصرف فيها بسرعة مما اعطى الفرصة لفريق زامبيا ان يسيطر على منطقة المرمى ومن ثم يمتلك زمام الهجوم.

وقال الجوهري ان التحضير في منتخبنا واللاعبين بمرحى اللعب بالخلف اكد فريقنا توازنه وان التسليم والتسلم انتقد لذلك طلائع التيارات وقت التحركات ، وتساؤل الجوهري اذا كنا لعبنا بطريقة دفاعية امام زامبيا في أي طريقة تلعب امام نيجيريا مثلا او الكاميرون ؟

ولم يلق الجوهري بالمرحى في تشكيلة منتخبنا الذي لعب بنفس الطريقة ونفس اللاعبين الذين لعبوا من قبل في كأس العالم مع ان طرق اللعب الافريقية تختلف عن الطرق الاوروبية . واضاف بكر ان المباراة خلت تماما من الفوضى الفنية والتكتيكية بسبب الفوضى التي لعب بها الفريق الزامبي واستغل البلاء الذي لعب به جوهري ضد الفوضى لصلحه.

الذي لعب به جوهري ضد الفوضى لصلحه. منتخبنا ان يسيء الهزيمة بسرعة ويبدع ترتيب اوراقه وينظر الى مباراته الهامة مع غانا.

من خارج المنطقة يسد حزمة حارس الجول

**بالما**  
أحدث وأرق تناول  
الوجبات المذاقية  
في جدة  
مجموعات متنوعة  
من الوجبات المذاقية  
في جدة  
مجموعات متنوعة  
من الوجبات المذاقية  
في جدة

## EXPORT MANAGER (REF CPEM 91)

A major national food manufacturing company is seeking a high calibre export manager to expand the company export sales in the Gulf States, the Middle East and Africa.

The successful candidate will be responsible for formulating the Company's export Policy. His main function will be implementing the Company's export targeted plans, carrying out and following up the growth of exports into the said areas. Aged 30-40, University graduate with at least 5 years relevant experience in the export field.

Attractive salary, excellent remuneration package will be offered to the selected candidate.

Applicants who feel they have the required skills and experience should send their CV's with recent photo in confidence to

P.O. BOX 8680 JEDDAH - 21492 KINGDOM OF SAUDI ARABIA.

**OMAM** مطاعم  
restaurants

OMAM Restaurants require the following positions for its different branches in Egypt: (Giza - Dokki & Nasr City)

- \* Restaurants Manager
- \* Banquet Manager
- \* Catering Manager
- \* Pastry Shop Manager
- \* Marketing Manager
- \* Sales Manager
- \* Food Cost Controller
- \* Laundry Manager
- \* Accountants
- \* Storekeeper
- \* Waiters & Waitresses
- \* Receptionists

\* مشرف سيارات وسائقين  
\* سائقين  
\* أفراد أمن  
\* عمال غسيل ونظافة  
\* شيف خباز

Previous experience in similar position. Good command of English is a must. Excellent remuneration offered. Please apply in person with C.V. and recent photo daily from 12:00 p.m. to 4:00 p.m.

5, Wissa Wassef Str. - Riyadh Tower - 5th Floor - Giza

## المنتخب الأولمبي

كتب - أيمن أبو عايد :

تعمل المنتخب الأولمبي وبلغاريا صفر في أول مبارياتها في دورة الألعاب الأولمبية الدولية باستاد القاهرة في إطار استعدادات المنتخب الأولمبي لمباراة زامبيا في بطولة كأس الأمم الأفريقية المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية بعد مباراة متوسطة المستوى سيطر منتخب بلغاريا على مجريات الشوط الأول وسيطر فريقنا على الشوط الثاني، كما تعامل الفريقان في ضربات الجزاء

بعد المباراة ٤/٤ بدأ الشوط الأول بداية هادئة للفريقين ووضع توفيق فريق بلغاريا بيناتهم القوى والطول الفارع وسيطروا تماما على مجريات هذا الشوط وكادوا هم الفريق الأفضل والأكثر انتشارا

للفريق المصري في هذا الشوط شكلت خطورة على مرمى بلغاريا ، وكانت أول تسديدة على المرمى بعد ١٤ دقيقة لهادي خبطة.

وتسيطر بلغاريا على وسط الملعب بحسن الانتشار والمهارات العالية في تنقل الكرة ، وفي الدقيقة ٢٢ من هجمة مرتدة منتخبة لمرى بدأت من هادي خبطة لتأمر عبد الحميد بركس كرة عالية الفنية والتكتيكية بسبب الفوضى التي لعب بها الفريق الزامبي واستغل البلاء الذي لعب به جوهري ضد الفوضى لصلحه.

الذي لعب به جوهري ضد الفوضى لصلحه. منتخبنا ان يسيء الهزيمة بسرعة ويبدع ترتيب اوراقه وينظر الى مباراته الهامة مع غانا.

من خارج المنطقة يسد حزمة حارس الجول

من ناحية أخرى .. فقد تأجل الى أجل غير محدد موعد زيارة سكرتير الاتحاد الدولي لرفع الأثقال الى القاهرة والتي كان مقررا أقيمتها خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٢ فبراير المقبل وذلك لاتصال رئيس الاتحاد الإفريقي ورئيس اللجنة الأولمبية الإفريقية بجمعية اتحاد الأثقال في مصر لبحث إمكانية إقامة البطولة في مصر.

ويناقش الحكم حسين على موسى عن ضربة جزاء مؤكدة لمسؤولي ابراهيم في الدقيقة ١٢ عندما دفعه أحد مدافعي بلغاريا داخل المنطقة وهو منفرذ بالمرى ويصاح ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

## بلغاريا يتعادل بدون أهداف في مباراة متوسطة المستوى

كتب - أيمن أبو عايد :

تعمل المنتخب الأولمبي وبلغاريا صفر في أول مبارياتها في دورة الألعاب الأولمبية الدولية باستاد القاهرة في إطار استعدادات المنتخب الأولمبي لمباراة زامبيا في بطولة كأس الأمم الأفريقية المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية بعد مباراة متوسطة المستوى سيطر منتخب بلغاريا على مجريات الشوط الأول وسيطر فريقنا على الشوط الثاني، كما تعامل الفريقان في ضربات الجزاء

بعد المباراة ٤/٤ بدأ الشوط الأول بداية هادئة للفريقين ووضع توفيق فريق بلغاريا بيناتهم القوى والطول الفارع وسيطروا تماما على مجريات هذا الشوط وكادوا هم الفريق الأفضل والأكثر انتشارا

للفريق المصري في هذا الشوط شكلت خطورة على مرمى بلغاريا ، وكانت أول تسديدة على المرمى بعد ١٤ دقيقة لهادي خبطة.

وتسيطر بلغاريا على وسط الملعب بحسن الانتشار والمهارات العالية في تنقل الكرة ، وفي الدقيقة ٢٢ من هجمة مرتدة منتخبة لمرى بدأت من هادي خبطة لتأمر عبد الحميد بركس كرة عالية الفنية والتكتيكية بسبب الفوضى التي لعب بها الفريق الزامبي واستغل البلاء الذي لعب به جوهري ضد الفوضى لصلحه.

الذي لعب به جوهري ضد الفوضى لصلحه. منتخبنا ان يسيء الهزيمة بسرعة ويبدع ترتيب اوراقه وينظر الى مباراته الهامة مع غانا.

من خارج المنطقة يسد حزمة حارس الجول

من ناحية أخرى .. فقد تأجل الى أجل غير محدد موعد زيارة سكرتير الاتحاد الدولي لرفع الأثقال الى القاهرة والتي كان مقررا أقيمتها خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٢ فبراير المقبل وذلك لاتصال رئيس الاتحاد الإفريقي ورئيس اللجنة الأولمبية الإفريقية بجمعية اتحاد الأثقال في مصر لبحث إمكانية إقامة البطولة في مصر.

ويناقش الحكم حسين على موسى عن ضربة جزاء مؤكدة لمسؤولي ابراهيم في الدقيقة ١٢ عندما دفعه أحد مدافعي بلغاريا داخل المنطقة وهو منفرذ بالمرى ويصاح ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

## تعدل المغرب وغانا بدون أهداف

كتب - أيمن أبو عايد :

تعمل المنتخب الأولمبي وبلغاريا صفر في أول مبارياتها في دورة الألعاب الأولمبية الدولية باستاد القاهرة في إطار استعدادات المنتخب الأولمبي لمباراة زامبيا في بطولة كأس الأمم الأفريقية المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية بعد مباراة متوسطة المستوى سيطر منتخب بلغاريا على مجريات الشوط الأول وسيطر فريقنا على الشوط الثاني، كما تعامل الفريقان في ضربات الجزاء

بعد المباراة ٤/٤ بدأ الشوط الأول بداية هادئة للفريقين ووضع توفيق فريق بلغاريا بيناتهم القوى والطول الفارع وسيطروا تماما على مجريات هذا الشوط وكادوا هم الفريق الأفضل والأكثر انتشارا

للفريق المصري في هذا الشوط شكلت خطورة على مرمى بلغاريا ، وكانت أول تسديدة على المرمى بعد ١٤ دقيقة لهادي خبطة.

وتسيطر بلغاريا على وسط الملعب بحسن الانتشار والمهارات العالية في تنقل الكرة ، وفي الدقيقة ٢٢ من هجمة مرتدة منتخبة لمرى بدأت من هادي خبطة لتأمر عبد الحميد بركس كرة عالية الفنية والتكتيكية بسبب الفوضى التي لعب بها الفريق الزامبي واستغل البلاء الذي لعب به جوهري ضد الفوضى لصلحه.

الذي لعب به جوهري ضد الفوضى لصلحه. منتخبنا ان يسيء الهزيمة بسرعة ويبدع ترتيب اوراقه وينظر الى مباراته الهامة مع غانا.

من خارج المنطقة يسد حزمة حارس الجول

من ناحية أخرى .. فقد تأجل الى أجل غير محدد موعد زيارة سكرتير الاتحاد الدولي لرفع الأثقال الى القاهرة والتي كان مقررا أقيمتها خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٢ فبراير المقبل وذلك لاتصال رئيس الاتحاد الإفريقي ورئيس اللجنة الأولمبية الإفريقية بجمعية اتحاد الأثقال في مصر لبحث إمكانية إقامة البطولة في مصر.

ويناقش الحكم حسين على موسى عن ضربة جزاء مؤكدة لمسؤولي ابراهيم في الدقيقة ١٢ عندما دفعه أحد مدافعي بلغاريا داخل المنطقة وهو منفرذ بالمرى ويصاح ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

## المقاولون العرب

كتب - أيمن أبو عايد :

تعمل المنتخب الأولمبي وبلغاريا صفر في أول مبارياتها في دورة الألعاب الأولمبية الدولية باستاد القاهرة في إطار استعدادات المنتخب الأولمبي لمباراة زامبيا في بطولة كأس الأمم الأفريقية المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية بعد مباراة متوسطة المستوى سيطر منتخب بلغاريا على مجريات الشوط الأول وسيطر فريقنا على الشوط الثاني، كما تعامل الفريقان في ضربات الجزاء

بعد المباراة ٤/٤ بدأ الشوط الأول بداية هادئة للفريقين ووضع توفيق فريق بلغاريا بيناتهم القوى والطول الفارع وسيطروا تماما على مجريات هذا الشوط وكادوا هم الفريق الأفضل والأكثر انتشارا

للفريق المصري في هذا الشوط شكلت خطورة على مرمى بلغاريا ، وكانت أول تسديدة على المرمى بعد ١٤ دقيقة لهادي خبطة.

وتسيطر بلغاريا على وسط الملعب بحسن الانتشار والمهارات العالية في تنقل الكرة ، وفي الدقيقة ٢٢ من هجمة مرتدة منتخبة لمرى بدأت من هادي خبطة لتأمر عبد الحميد بركس كرة عالية الفنية والتكتيكية بسبب الفوضى التي لعب بها الفريق الزامبي واستغل البلاء الذي لعب به جوهري ضد الفوضى لصلحه.

الذي لعب به جوهري ضد الفوضى لصلحه. منتخبنا ان يسيء الهزيمة بسرعة ويبدع ترتيب اوراقه وينظر الى مباراته الهامة مع غانا.

من خارج المنطقة يسد حزمة حارس الجول

من ناحية أخرى .. فقد تأجل الى أجل غير محدد موعد زيارة سكرتير الاتحاد الدولي لرفع الأثقال الى القاهرة والتي كان مقررا أقيمتها خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٢ فبراير المقبل وذلك لاتصال رئيس الاتحاد الإفريقي ورئيس اللجنة الأولمبية الإفريقية بجمعية اتحاد الأثقال في مصر لبحث إمكانية إقامة البطولة في مصر.

ويناقش الحكم حسين على موسى عن ضربة جزاء مؤكدة لمسؤولي ابراهيم في الدقيقة ١٢ عندما دفعه أحد مدافعي بلغاريا داخل المنطقة وهو منفرذ بالمرى ويصاح ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

عموما تجربة قوية ومفيدة للفريق الأولمبي وان جاءت على غير المتوقع ولم يقدم العرض المختار من ألعاب اللاعبين الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم ويبدو ان عيوب الكرة المصرية آتية !!

ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤

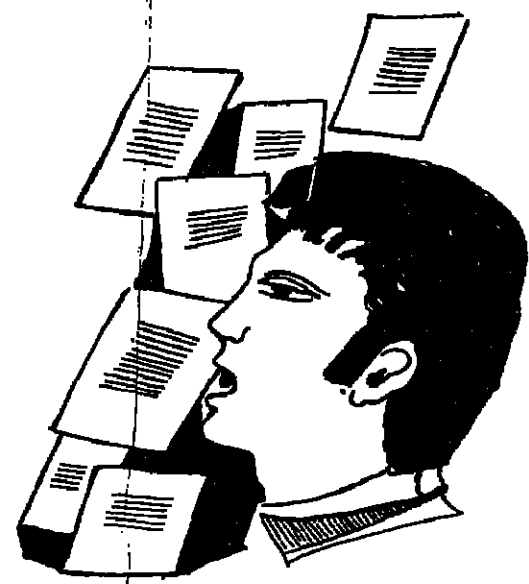
ويصاحب ويصرخ بان يسدد الكرة ليتعامل الفريقان ٤/٤





رؤیــة  
نقديــة

**منبر ام مشرجان ؟**



بريشة سهير الكيلاني

الطهيبة والتقليدية وتكتسب حيوية واقعية  
- بين « الشنفر » و « الشان » جناس يؤكد  
سلي القدرة والحكم والاستبداد . وبين  
الفرار وقوة الأبيات أن حشوها علاقات  
معتلة .  
ولا تطف القيمة الصوتية عند هذه أو تلك .  
إن زوم المطالع قبل الرأى في التقليد ما لا يلزم .  
لكنه ليس فلفاضا في القصيدة ولا مقحما ولا  
شعريا . بل هو دليل على الجهد والصدق . وعلى  
أن كل معنى كلاما يشككلا ولا يؤيد به كلام آخر  
وأولئك وإلته في المعجم تخوله اداهه . لزوم ما  
لا يلزم - حين يقضى للشاعر عليه في تسجع به  
موسمته - يزيد المعنى صفقا . ويربع الشعر إلى  
مرتبة الحكمة . هكذا كان النثر سريون

لذا الشاعر الموهوب أدق معجم خاص ونحو خاص وموسيقى خاصة كذلك تعينه كلها عن السامع المستمع في الشعر العربي المعاصر . ومع ذلك يعود التي تؤثر على غيرها ، والتي اعتين حتى في عصور ازدهار التقاليد القديمة بجوها نادرة الاستعمال ، كالفسح ، والمخترع ، ومطلع البسيط . ومع الفصح وحده القصيدة التي تحبب عنها . وعبد اللطيف عبد الحليم يكتفي برحبت هذه الجواهر النادرة الموهبة . بل يزيد فيركب تلك القوافي الصعبة ويلزم بها ما لا يلزم - فليست قصيدته هذه هي الوحيدة التي سار فيها عن هذا اللون ، بل إن ذلك في مجموعة الأخرى وهي أربع حتى الآن صدرت آخرها وهي « اغنى العاشق التامس » ، ثم يلي - القول إن في هذه المجموعات المختلفة عددا لا بأس به من القصائد والمجموعات التي لم فيها ما لا يلزم . لكن في مع الفرح الذي عبرت عنه وشرحت أسبغ - ملحوظة وسؤالا . أما المحفوظة في

الأربعين من عمره حاراً بين لغتين: الفقه الكلاسيكي التي حصلها خلال دراسته وأخلص لها، واللبا وابتغها إقتلاً، وقد درس الأدب العربي على كليات دار العلوم، وأصبح استاذاً فيها بعد أن تخصص في الأدب الإسلامي واللغة الإروانيكية التي ورثها عن شعراء الكلاسيك والأروانيات والسؤال بعد آخر من قصائد، وهنا يأتي الكتاب، فأسفلة الكلاسيكية تتلاقى في موضوع كذا الموضوع الذي ويمنه، في كل من ابن حزم، ولا أقل هنا نتج هذا النجاش في موضوعين واحد قرضها لحياة في هذا العصر الذي نعيش فيه، أي يستطيع عبق الطيف بعد الحليم أن يطوح نغمه ليه الحياة التي يجدها فيكون واحد من متاخذة الحياة القديمة إلى حياة القديمة، أي بعدد ما وينزل كما ابتعد ابن حزم، عن إيهل قريته وأينزل !!

تر و هاج بیداری  
بیت و فتاحی بیداری

وظائف خالية

بمدينة العرائش  
تعلن عن حفلتها في  
١٤ - وعطلة شرفة في  
طبيعة وتكسر  
مؤهل في مناسبات  
سنوات في الاقل  
٢٠ - محاسنين ١٤٠٠  
مؤهل في طيرة  
تتمثل الطبايع في  
العرائش ومن ضمن  
طبايع شخصية  
١٩٩٧/٢٢٧  
الطابع للطبايع بالمد

جارية دولية تطلب فوراً  
تكريرة تجديد الآلة الكتانية  
انجليزى وبعديها الملم  
يوتر  
تلفة استعماله ككتبة  
عمل نظافة فرا ويكتب  
واللقائبة ١٦٦ مارغ  
١٩٤٤

مركز تجمل  
رضا صفا  
افتتاح الحان الجديد  
مفتي سفير بالباك  
كو كوريات م الجسين  
تجمل واقلين رجال  
وسكويترو يوشتر في  
الطفا العاليه  
وب فيات نحد الفعيرين  
باللوكز الرئيس ا شارع  
مسين امام الوق الحرة  
جعله الدول العربيه  
٢٢٩٤

وتصفيناه - لكي يفهم القراري، استشرناهم - سماعا مسلحا. من أجل ختمك ابن حزم،  
لهي إذن تصور مرحلة من مراحل التردى  
والسلو، وتتحقق بلسان رجل حكيم هو ابن  
حزم الأنطلي. صاحب «فصل في المال  
الأمواء والنخل، و» طوق الحماة». وكان  
سوامها من المؤلفات القرية والأدبية. وكان  
إبراهيم حزم ذو توزير للمستطير عبد الرحمن  
القصص أحد الخلفاء الأمويين الأولين في  
قرطبة، فلما قتل هذا اعتقل ابن حزم السياسة  
وعبر إلى آثار أمور الخلفاء من ملوك الطوائف  
والصريف للحلم حتى مات.

مشارك بين هذا الشاعر المحافظ وبين زملائه المجددين ، فقد خرج الجميع كرد فعل لسنوات عرفناها منذ لوائح اللحط والتراجع التي قصيدة تشير الى اتجاه الستينات . كما ان لغة القصيدة تشير الى اتجاه مشترك نراه عند عدد من شعراء هذا الجيل .

يعني إني إن سارع فهد كل قصيدة تأتزم  
 العروض التقليدية قصيدة تقليدية. فحين نرى  
 أن هذه القصيدة مضمونة من جوهر المادة التي  
 يتحدث منها صاحب طبع على سبيل المثال.  
 لكننا لا نريد أن نلق عنه هذه النقطه كثيرا  
 رغم أهميتها فلننشر هو الذي يهمن قبل كل  
 شيء. ولكل قصيدة رغم التشبيه والاتفاق لفتها  
 التي تميزها عن غيرها. هنا لفة صلبة صافية  
 الكرمي ورقاق. نلخذ من القرآن الكريم. ومن  
 المتنبي والعري كما تأخذ إضاءة حسن

حسن ، وأن الرثاء المرغوب في لغة عبد اللطيف .  
والقصيدة تتمثل بالأناس لاختراق والعنا الزاكن المعاصر . ومع احترامها للتقليد الموروثة تبعد عن التقدير وتعتمد على التصوير والخطاب الحي . مشحونة ببقايات عربية قوية مؤثرة .  
إن في هذه اللغة خواصا مبهجوا منسيا لا يكف يستعمل الآن فكانه جديد مبتدع ، نحو يميز بالقدس والاملاية والابتعاد عن الزيد واللغو والفضول .  
والشعر لا يملك هذا النحو الا اذا امكث من ثقافة اللغة ومن طرائفها وتبكياتها ومن صور استعمال المفردات والتراكيب وافنونه مايمكنه من تحقيق التسليم والتلاحم والتجاوب بين هذه العجمة والاشكال النحوية . وبين هذين العنصرين وعنصر آخر هو الإبداع . إن ضمير الخاطبين في القصيدة ساعدا على ان تنمصر شخصيتهم ، فنحن اهل قرطبة ، وانشاعو و ابن حني ، والقصيدة تبعد عن اللمعة

من النظم على العرب

وظائف خالصة

مطلوب سكرتيرة و مندوب مبيعات  
من الجسامين بالمرتب والعمولة  
٣١٠٠٠٠٠٠  
\* مطلوب للتسيلات الحسابية  
الخارج للمركبات والصيدى  
ومندوبى مبيعات خبرة ٣٢٩١٥٧٢  
\* مطلوب معلم خبائط وتعليم  
جكتك رجال و حريمى و ذو خبرة  
٣٥٥٠٠٠٠  
\* شربة بورما لاجلات العرض  
تطلب سكرتيرة ومندوبة يكون  
واحدة تقدم القاطنات ٣ الى الجبل  
احمد عبد العزيز المهندس ت  
٣٢٣٢٨٠٠  
١٠ ص - ٥

شركة  
اولاً  
عشر  
بلكا  
ثلاثة  
نقل  
الح  
ال

مطويات اعمى مسئول  
للمكتب المعماري الاستشاري  
المصري ميدان طلعت حرب  
ت ٢٩٢٣٢٧ (٨ص - ٤م)  
• سكرتيرة تنفيذية لغات  
• مهندس معماري حديث  
• فني نماذج معمارية

٢ -  
سم  
اعد  
د.

**FIELD OF SALES & MAINTENANCE OF ELECTRONIC**  
Measuring & Medical Equip. is seeking for Mechanical, Electronic & Biomedical Engineers. English language is a must (written- spoken) Candidates are required to send their CV's with recent photo within 15 days to:- P.O.Box 2882 El Horla- Heliopolis.



بقلم :  
د. غالى شكري

المصري العربي وادته في اغلب الاحيان الخلافت السياسية والتفاوت بين الاقطار المصرية فاضحتنا ضحايا هذه الخلافات وتلك الخلافات . توقف الكتاب العربي على التبدل الى مرة كل عام في مصر . توقف الحركة العلمية العربية عن الوصول من هناك . توقف انحاء الكتاب العرب عن تنظيم الزيارات والوفودات . تلك كانت تجميع الشمل حتى اننا لم نعد نرى بعض زملائنا من الاقطار العربية الى بعض الصلدة في بعض الكتاب . ونتيجة لذلك الطويلة غير المبررة كانت "استشحات" لمجاهد الوميد والاراضات المزعجة عن مركزية صنع طمع لحياتهم عن الثقة العربية وعن افرجحتا مبررة كل غيب للسر في مصر او انتقال السينما الى تونس وغير ذلك . لم ناعجب صنعنا الحقبة الاولى من ١٩٤٥ : ١٩٤٦ : ١٩٤٧ : ١٩٤٨ : ١٩٤٩ : ١٩٥٠ : ١٩٥١ : ١٩٥٢ : ١٩٥٣ : ١٩٥٤ : ١٩٥٥ : ١٩٥٦ : ١٩٥٧ : ١٩٥٨ : ١٩٥٩ : ١٩٦٠ : ١٩٦١ : ١٩٦٢ : ١٩٦٣ : ١٩٦٤ : ١٩٦٥ : ١٩٦٦ : ١٩٦٧ : ١٩٦٨ : ١٩٦٩ : ١٩٧٠ : ١٩٧١ : ١٩٧٢ : ١٩٧٣ : ١٩٧٤ : ١٩٧٥ : ١٩٧٦ : ١٩٧٧ : ١٩٧٨ : ١٩٧٩ : ١٩٨٠ : ١٩٨١ : ١٩٨٢ : ١٩٨٣ : ١٩٨٤ : ١٩٨٥ : ١٩٨٦ : ١٩٨٧ : ١٩٨٨ : ١٩٨٩ : ١٩٩٠ : ١٩٩١ : ١٩٩٢ : ١٩٩٣ : ١٩٩٤ : ١٩٩٥ : ١٩٩٦ : ١٩٩٧ : ١٩٩٨ : ١٩٩٩ : ٢٠٠٠ : ٢٠٠١ : ٢٠٠٢ : ٢٠٠٣ : ٢٠٠٤ : ٢٠٠٥ : ٢٠٠٦ : ٢٠٠٧ : ٢٠٠٨ : ٢٠٠٩ : ٢٠١٠ : ٢٠١١ : ٢٠١٢ : ٢٠١٣ : ٢٠١٤ : ٢٠١٥ : ٢٠١٦ : ٢٠١٧ : ٢٠١٨ : ٢٠١٩ : ٢٠٢٠ : ٢٠٢١ : ٢٠٢٢ : ٢٠٢٣ : ٢٠٢٤ : ٢٠٢٥ : ٢٠٢٦ : ٢٠٢٧ : ٢٠٢٨ : ٢٠٢٩ : ٢٠٣٠ : ٢٠٣١ : ٢٠٣٢ : ٢٠٣٣ : ٢٠٣٤ : ٢٠٣٥ : ٢٠٣٦ : ٢٠٣٧ : ٢٠٣٨ : ٢٠٣٩ : ٢٠٤٠ : ٢٠٤١ : ٢٠٤٢ : ٢٠٤٣ : ٢٠٤٤ : ٢٠٤٥ : ٢٠٤٦ : ٢٠٤٧ : ٢٠٤٨ : ٢٠٤٩ : ٢٠٥٠ : ٢٠٥١ : ٢٠٥٢ : ٢٠٥٣ : ٢٠٥٤ : ٢٠٥٥ : ٢٠٥٦ : ٢٠٥٧ : ٢٠٥٨ : ٢٠٥٩ : ٢٠٦٠ : ٢٠٦١ : ٢٠٦٢ : ٢٠٦٣ : ٢٠٦٤ : ٢٠٦٥ : ٢٠٦٦ : ٢٠٦٧ : ٢٠٦٨ : ٢٠٦٩ : ٢٠٧٠ : ٢٠٧١ : ٢٠٧٢ : ٢٠٧٣ : ٢٠٧٤ : ٢٠٧٥ : ٢٠٧٦ : ٢٠٧٧ : ٢٠٧٨ : ٢٠٧٩ : ٢٠٨٠ : ٢٠٨١ : ٢٠٨٢ : ٢٠٨٣ : ٢٠٨٤ : ٢٠٨٥ : ٢٠٨٦ : ٢٠٨٧ : ٢٠٨٨ : ٢٠٨٩ : ٢٠٩٠ : ٢٠٩١ : ٢٠٩٢ : ٢٠٩٣ : ٢٠٩٤ : ٢٠٩٥ : ٢٠٩٦ : ٢٠٩٧ : ٢٠٩٨ : ٢٠٩٩ : ٢١٠٠ : ٢١٠١ : ٢١٠٢ : ٢١٠٣ : ٢١٠٤ : ٢١٠٥ : ٢١٠٦ : ٢١٠٧ : ٢١٠٨ : ٢١٠٩ : ٢١١٠ : ٢١١١ : ٢١١٢ : ٢١١٣ : ٢١١٤ : ٢١١٥ : ٢١١٦ : ٢١١٧ : ٢١١٨ : ٢١١٩ : ٢١٢٠ : ٢١٢١ : ٢١٢٢ : ٢١٢٣ : ٢١٢٤ : ٢١٢٥ : ٢١٢٦ : ٢١٢٧ : ٢١٢٨ : ٢١٢٩ : ٢١٣٠ : ٢١٣١ : ٢١٣٢ : ٢١٣٣ : ٢١٣٤ : ٢١٣٥ : ٢١٣٦ : ٢١٣٧ : ٢١٣٨ : ٢١٣٩ : ٢١٤٠ : ٢١٤١ : ٢١٤٢ : ٢١٤٣ : ٢١٤٤ : ٢١٤٥ : ٢١٤٦ : ٢١٤٧ : ٢١٤٨ : ٢١٤٩ : ٢١٥٠ : ٢١٥١ : ٢١٥٢ : ٢١٥٣ : ٢١٥٤ : ٢١٥٥ : ٢١٥٦ : ٢١٥٧ : ٢١٥٨ : ٢١٥٩ : ٢١٦٠ : ٢١٦١ : ٢١٦٢ : ٢١٦٣ : ٢١٦٤ : ٢١٦٥ : ٢١٦٦ : ٢١٦٧ : ٢١٦٨ : ٢١٦٩ : ٢١٧٠ : ٢١٧١ : ٢١٧٢ : ٢١٧٣ : ٢١٧٤ : ٢١٧٥ : ٢١٧٦ : ٢١٧٧ : ٢١٧٨ : ٢١٧٩ : ٢١٨٠ : ٢١٨١ : ٢١٨٢ : ٢١٨٣ : ٢١٨٤ : ٢١٨٥ : ٢١٨٦ : ٢١٨٧ : ٢١٨٨ : ٢١٨٩ : ٢١٩٠ : ٢١٩١ : ٢١٩٢ : ٢١٩٣ : ٢١٩٤ : ٢١٩٥ : ٢١٩٦ : ٢١٩٧ : ٢١٩٨ : ٢١٩٩ : ٢٢٠٠ : ٢٢٠١ : ٢٢٠٢ : ٢٢٠٣ : ٢٢٠٤ : ٢٢٠٥ : ٢٢٠٦ : ٢٢٠٧ : ٢٢٠٨ : ٢٢٠٩ : ٢٢١٠ : ٢٢١١ : ٢٢١٢ : ٢٢١٣ : ٢٢١٤ : ٢٢١٥ : ٢٢١٦ : ٢٢١٧ : ٢٢١٨ : ٢٢١٩ : ٢٢٢٠ : ٢٢٢١ : ٢٢٢٢ : ٢٢٢٣ : ٢٢٢٤ : ٢٢٢٥ : ٢٢٢٦ : ٢٢٢٧ : ٢٢٢٨ : ٢٢٢٩ : ٢٢٣٠ : ٢٢٣١ : ٢٢٣٢ : ٢٢٣٣ : ٢٢٣٤ : ٢٢٣٥ : ٢٢٣٦ : ٢٢٣٧ : ٢٢٣٨ : ٢٢٣٩ : ٢٢٤٠ : ٢٢٤١ : ٢٢٤٢ : ٢٢٤٣ : ٢٢٤٤ : ٢٢٤٥ : ٢٢٤٦ : ٢٢٤٧ : ٢٢٤٨ : ٢٢٤٩ : ٢٢٥٠ : ٢٢٥١ : ٢٢٥٢ : ٢٢٥٣ : ٢٢٥٤ : ٢٢٥٥ : ٢٢٥٦ : ٢٢٥٧ : ٢٢٥٨ : ٢٢٥٩ : ٢٢٦٠ : ٢٢٦١ : ٢٢٦٢ : ٢٢٦٣ : ٢٢٦٤ : ٢٢٦٥ : ٢٢٦٦ : ٢٢٦٧ : ٢٢٦٨ : ٢٢٦٩ : ٢٢٧٠ : ٢٢٧١ : ٢٢٧٢ : ٢٢٧٣ : ٢٢٧٤ : ٢٢٧٥ : ٢٢٧٦ : ٢٢٧٧ : ٢٢٧٨ : ٢٢٧٩ : ٢٢٨٠ : ٢٢٨١ : ٢٢٨٢ : ٢٢٨٣ : ٢٢٨٤ : ٢٢٨٥ : ٢٢٨٦ : ٢٢٨٧ : ٢٢٨٨ : ٢٢٨٩ : ٢٢٩٠ : ٢٢٩١ : ٢٢٩٢ : ٢٢٩٣ : ٢٢٩٤ : ٢٢٩٥ : ٢٢٩٦ : ٢٢٩٧ : ٢٢٩٨ : ٢٢٩٩ : ٢٣٠٠ : ٢٣٠١ : ٢٣٠٢ : ٢٣٠٣ : ٢٣٠٤ : ٢٣٠٥ : ٢٣٠٦ : ٢٣٠٧ : ٢٣٠٨ : ٢٣٠٩ : ٢٣١٠ : ٢٣١١ : ٢٣١٢ : ٢٣١٣ : ٢٣١٤ : ٢٣١٥ : ٢٣١٦ : ٢٣١٧ : ٢٣١٨ : ٢٣١٩ : ٢٣٢٠ : ٢٣٢١ : ٢٣٢٢ : ٢٣٢٣ : ٢٣٢٤ : ٢٣٢٥ : ٢٣٢٦ : ٢٣٢٧ : ٢٣٢٨ : ٢٣٢٩ : ٢٣٣٠ : ٢٣٣١ : ٢٣٣٢ : ٢٣٣٣ : ٢٣٣٤ : ٢٣٣٥ : ٢٣

وإنما تلحق القطعة المفروضة بحكم الخلالات السياسية بين الأنظمة، إلى أن يستخلص، استطلاع للرأي، أن الروائي المصري يأتي مثلا ترتيبه السبع بين الروائيين العرب، ولا يأتي شاعر مصري واحد في القطعة أصلا. وهذا ما ادعوه تهنيدا لأعاجيب، ولكنها القطعة المعلقة في ظل غياب التنظيم الثقافي العربي والمثير، وهم القطعة التي يرفضها معرض الكتاب

• **الحقيقة الرابعة:** في معرض الكتاب يفتتح الجمهور إلى استنساخ التقليد العريق الذي عرفته الثقافة المصرية - والعربية عامة - في أهمية الانفتاح على العدي اللغات العالمية . إن معظم حواراتنا تدور في هذا الصدد حول رموز الخمسينيات والستينيات في ثقافة الغرب ، في تتجاوزها إلى المقاربات الفكرية في اللغات المحلية خاصة اللغة العربية الآخرين . وفي منبرنا نترسل الكثير من المقامع والامزاحات والمصاحبات والمعبير التي اعتدنا أن نلوها ذهنا في غير سياقاتها الأدبية . نحن نرغب ونرصد التغيير السيلسيبه وجددها بمهر في

أما «الحجرات» والتجديف، فمجردة عن أي رتبة أو  
المرحلة والصيغة والتفصيلية العربية أو الإندونيسية  
وأهمتنا هنا أن نأخذ حقيقة فكرية في حياة العالم  
بداء من مجال التحليل أو النوات الحركية، ونوشد أن  
يصبح في مرحلة قويا من داخل العرصة. وهي فكرة  
للحقيقي لا تهايم تهيمن داخل أنواع «الامية» التي  
تفحصها العناوين العروضة في نون النشر العلمي  
بالمعرض الدولي للكتاب.

**الحقيقة الخامسة:** هي أن هذا العرض أو المهرجان  
يكتسب حلقا في مناقشة الحقيقة المتخلف حولها  
ويفتح حلقا عليها. أتاحت الحرية المنوعة للحدث  
والثقافات الشعوب بالإقامة القصوى لتفتتة الخلافات  
وإيسير مبركة الاتفاق. فهذه الخلافات والاختلافات  
تصوغ – من وجهة نظر متعددة – القضايا الحقيقية  
والاحتجاجات الحقيقية دون انقعاع من الرقيب الداخلي  
أو الخارجي.

□ □ □

لذلك استعمل كل يمكن أن تتحول هذه المناسبة  
السوية عن كونها مهرجانا إلى «منبر» ثابت ودائم. فـ  
يستجد بعض التفتتات ويحل بعضها الآخر. ولكنه  
يلبي الحاجة الأساسية إلى جعل لظهور اتفاق الحرس  
شأنه أن يكون حارس الرأية في «حرية» ثقافية تقتل  
الشبهة والعلاقات العامة والاحتراب. وتتم نهضة  
تلتظف بسما دون أن تحلقها.

مخبرة بالمشروع بالعزب بالفيوم  
٣٢٤٩٧٢ فاكس ٣٢٤٩٧٢

## وظائف خالیه

الانجليزية ت ٢٣٧١٣٣  
مطلوب مهنة معاينة  
الخروج لشدة معاينة ت ٢٣٧١٣٤  
انست لشدة بولوم تجارة لل  
بالعين ملاس جازة بإحدى الح  
الكثير بوسط البلد ت ٢٣٧١٣٥  
٩١-٨٣٣  
مطلوب لمستوصف خاص  
دولة قطر  
اطلبه ا جميع التخصصات بشدة  
الحصول على الدكتوراه او ما يعادل  
توسل الطلبيات وصورة الشهادة  
معمدة على العنوان التالي  
قطر/ الدوحة ت ٢٣٧١٣٦

مع الباعة  
والاكثان والاكثات  
تونس  
مؤسسة دار المعارف تقدم :  
الطبعة الاولى

القيمة ٣٠٠ نسري  
 الخزانة صلاح منصور  
 خمسة مائة الفدية للطلاب والشر والتوزيع نقد :  
 من طريقات الأمطار لأدوات فخرى  
 محمد فزاد .. الملك الذي عاد  
 بلربايس ليعود في حرب الحاج  
 شركة ميلايت نقد  
 في الأول من : فقم مصرية  
 الخزانة : نبيل أجبانة  
 مع هامة : الخزانة سعيد رمضان على

بقلم :  
د. غالى شكري

وإنما تلحق القطعة المفروضة بحكم الخلالات السياسية بين الأنظمة، إلى أن يستخلص، استطلاع للراي، أن الروائي المصري يأتي مثلا ترتيبه السبع بين الروائيين العرب، ولا يأتي شاعر مصري واحد في القطعة أصلا. وهذا ما ادعوه تهنئا لأعاجيب، ولكنها القطعة المعلقة في ظل غياب التنظيم الثقافي العربي والمثير، وهم القطعة التي يرفضها معرض الكتاب

أما «الحجرات» والتجديف، فمجردة عن أي رتبة أو  
المرحلة والصيغة والتفصيلية العربية أو الإندونيسية  
وأهمتنا هنا أن نأخذ حقيقة فكرية في حياة العالم  
بداء من مجال التحليل أو النوات الحركية، ونوشد أن  
يصبح في مرحلة قويا من داخل العرصة. وهي فكرة  
للحقيقي لا تهايم تهيمن داخل أنواع «الامية» التي  
تفحصها العناوين العروضة في نون النشر العلمي  
بالمعرض الدولي للكتاب.

**الحقيقة الخامسة:** هي أن هذا العرض أو المهرجان  
يكتسب حلقا في مناقشة الحقيقة المتخلف حولها  
ويفتح حلقا عليها. أتاحت الحرية المنوعة للحدث  
والثقافات الشعوب بالإقامة الصوتية منتخبة الخلافات  
وإيس مبركة الاتفاق. فهذه الخلافات والاختلافات  
تصوغ – من وجهة نظر متعددة – القضايا الحقيقية  
والاحتجاجات الحقيقية دون انقعاع من الرقيب الداخلي  
أو الخارجي.

□ □ □

لذلك استعمل كل يمكن أن تتحول هذه المناسبة  
السوية عن كونها مهرجانا إلى «منبر» ثابت ودائم. فـ  
يستجد بعض التفتشتات ويحل بعضها الآخر، ولكنه  
يلبي الحاجة الأساسية إلى جعل لظهور اتفاق الحرس  
شأنه أن يكون حارس الرأية في «حرية» ثقافية تقتل  
الشبهة والعلاقات العامة والاحتراب. وتتم نهضة  
تلتظف بسما دون أن تحلقها.

## وظائف خالیه

مع الباعة  
والاكثان والاكثات  
تونس  
مؤسسة دار المعارف تقدم :  
الطبعة الاولى

100

\_\_\_\_\_



















بیت واتیت لیلہ العزیز امس  
البرحوم  
**العید**  
محمد صلی محمد شحاتہ  
روج المہنسہ سہیر مہر بشرکۃ  
ویر والمساکن الشقیۃ ووالد کل  
مقام ومقر وشقیق المہنسہ صفوت  
والولن العرب  
سراپیا : مصر — الجندیۃ

محمد صادق شحاته  
 الرحمة والبركة خالص العزاء  
 بكر المراكزي للمحاسنات  
 الادارة العامة للبنوك المصرية  
 عبد الهادي هلاله مصطفى عمر  
 د التوجه والبركة خالص العزاء  
 ير علم منطقة الشرق الاوسط  
 بطن البيات ويحوي بموقع  
 خطوط الجوية البريطانية  
 بونيز الحزن والاسى  
 الاستاذ على الصامى

منطقة شرق  
للقائمين والمعاشات  
للمطالعين بالموقف السعيدة  
فوقية كامل نافع  
لحازن لوفة شقيقتها  
نادي القضاة  
في الزعم ولد المستشار  
محمد اسماعيل غزالي  
المستشار بمحكمة القضاة  
ضمائين حسن حسينين  
رئيس محكمة الاستئناف  
بعد الله الراحلين بواسع رحمته

**الدكتور / محمود شريف**  
**وزير الإدارة المحلية**  
**الأمين العام لرؤساء الأجهزة**  
**مطامع والإدارات المركزية ومخبرو**  
**وم والعمالون ببلوزة ينسبون**  
**والحزن والى المرحوم عم**  
**الاستاذ الدكتور**  
**احمد فتحى سرور**  
**ئيس مجلس الشعب - للقييد**  
**يم الرحمة والقرارة خالى الفزاء**  
**عزاء محافظة الشرقية**  
**دور عبد الوهاب سيد احمد**  
**محافظ الشرقية**  
**الشيخ الدكتور**

[illegible]

لامتياز الدكتور  
 أحمد قتي سرور  
 رئيس مجلس الشعب  
 وفاء عم سيافه  
 المفتي له الفتوى  
 حمد جمال الدين سرور  
 جامعة عين شمس  
 كلية الهندسة  
 سرقة قسم الاجتماع تناظر الزميلة  
 دودة نانن احمد على الاحتراز لوفاء  
 ها - للقيود واسع الرحمة والامرة  
 في العزاد  
 جامعة عين شمس

تلقى أسرة الكلية والد الحكومة  
احمد عبد الرحمن الدخيس بقم  
نفاع للآخرة خالص العزاء

**مئة بالأثر لعلاج ارتفاع**  
**اه الجوفية بمقابر كوم الشقافة**

صدر الدكتور محمد ابراهيم بكر رئيس  
الاطر المصرية قرارا بتشكيلة  
فنية للقيام بوبرا دراسية وعلاج مشكلة  
اع مسبب الكبد الجوفية بمقابر كوم  
الشقافة .

رئيس اللجنة الدكتور محمود عبد الرزاق  
في طاق المشف والمقابر الجوفية وتضم في  
ويتها كلا من عصمت حامد رئيس

يستطاع التعرف اجتماعا غدا بمقر التحف  
الروماني للعرض التثريي الخاص  
بمكة المياه الجوفية بمقابر مكة الشارقة  
في تقليد ما جاء به في حالة ثقافة  
والصحة وانشاء جفرا لابر يقيم ٢٥  
على ابعاد مناسبة من القرية يهدف  
الى احياء الزائفة والحفاظ منسوبها اسفل  
ب. بحيث يتم الحفاظ على المياه الاثرية

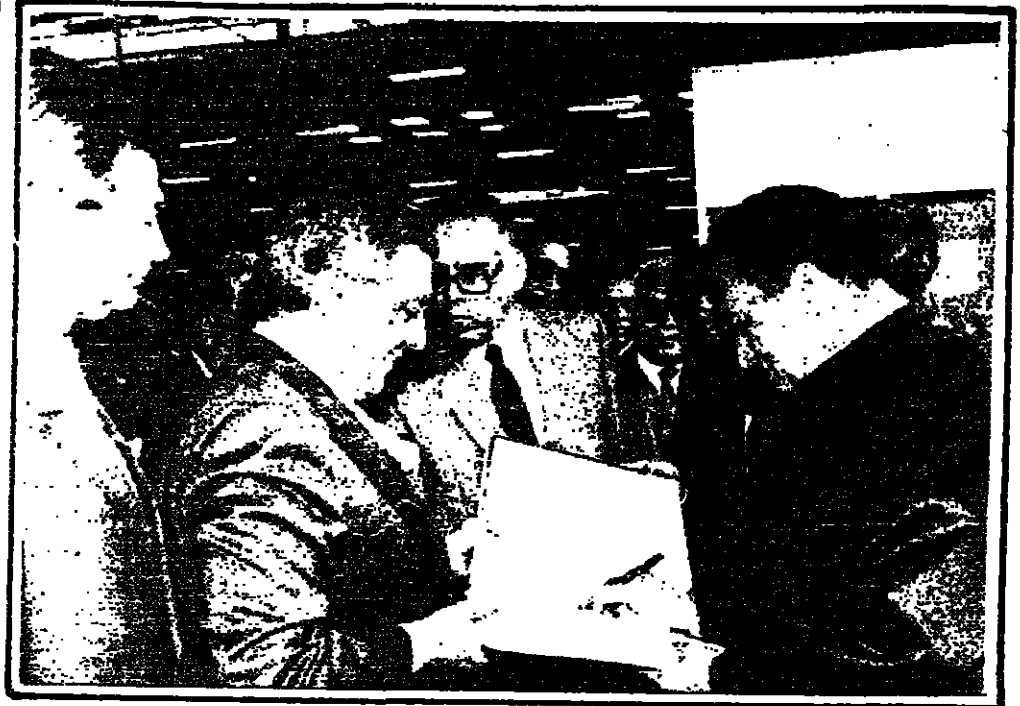
بأخرة للبضائع والحاوليات  
سلت للاسكندرية امس  
سلت الى ميناء الاسكندرية امس  
للبضائع العامة والحاوليات ، وغادرت  
بأخرة من مختلف الجنسيات منها  
تصل صادرات مصرية .  
تواجد على لرفصة المليئة ٢٣ بأخرة  
مع بمطابع الاحرام بالجبله

1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديرى واعجابى بما أبدته إيمانك من  
GHC (نظام خاص) واتمنى سداً قلبى  
كل تقدم لرضا العمل الرابع في سجل فقه

رنا الميهه  
نجاتى مع اسد حياى  
١٩٩٢/١/٥



# شكرو عرفان للرئيس الإنسان تقدير وامتنان لرائد الخير والأمان

أسرة

جى.إم.سى

تقدم بأحر آيات الشكر والعرفان مقرونة بكل معانى التقدير والإعزاز لقائد مسيرة العمل الوطنى  
ورائد مسيرة الرفاهية والتقدم والرخاء

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

على تفضله بزيارة مصانع الشركة بمدينة ٦ أكتوبر ليعتد في كيان العاملين  
فيها والفاعلين عليها نقطة انطلاق جديدة بأمل متجدد خلاقى من الكفاءة والجودة  
والتطوير، ويشهد من أزر الرجال العاملين بالقطاع الخاص المنتج إيماناً منه بـ  
بنيانه وعزم رجاله من أجل أن يؤدى دوره المأمول في خدمة العمل الوطنى بصناعة  
وطنية رائدة وتكرار للذات من أجل أن يعلو البناء ويسعد الأداء ليكون  
خير مصر العطاء من صنع رجال مصر الرخاء

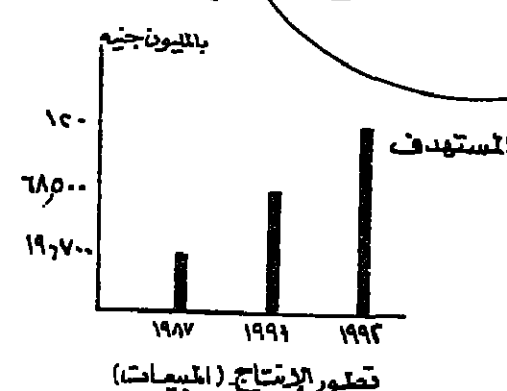
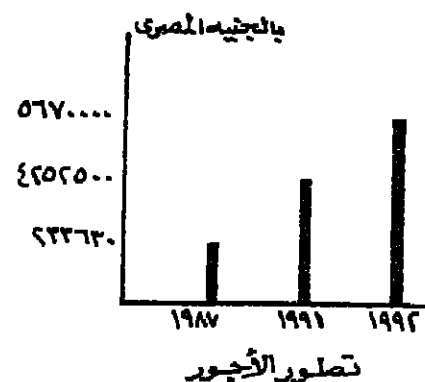
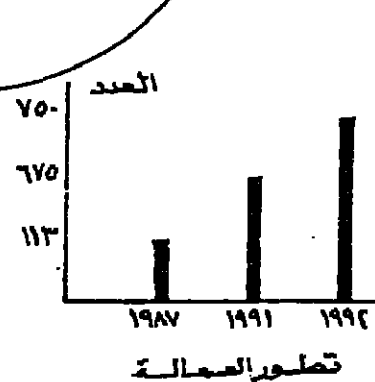
## عهد للقائد بالوفاء ووعد للوطن بالعطاء

وقد أكدتم أملككم بياسادة الرئيس في الصناعة الوطنية التي يأخذ  
القطاع الخاص فيها دوره المأمول بلا معوقات أو عثرات، وأن تهمه السبل  
من أجل الارتقاء والتطوير والتصدير بما يجعله يواجه المنافسة بالإقتدار ويغزو  
العالم بالإنجاز. نعاهدكم وشعب مصر أن تظل الأوفياء على هذا العهد حتى تكون صناعتنا  
الوطنية في كل مكان رمزاً للجودة والإتقان... ونؤكد الوعد من القلوب أن ترون  
وشعبنا العظمى أن أبناء مصر في القطاع الخاص يصلون الليل  
بالنهار من أجل تحقيق التقدم في البناء وتحقيق آمال الرفاهية  
والرخاء بكل الحب والوفاء لمصر وشعبها المعطاء...

**خصم**  
قدرة ٥% لمدة أسبوع  
على منتجات  
جى.إم.سى  
المتابعة من معارضنا

وابتهجاً بهذه المناسبة السعيدة  
قررت إدارة الشركة

**صرف**  
منحة خمسة عشر  
يوماً  
للعاملين  
بالمصانع



صاح صناعتى في خدمة الاقتصاد القومى.

جى.إم.سى CAC

عن أسرة جى.إم.سى

محاسب / محمد حسين جنى  
رئيس مجلس الإدارة